

**שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ**

מספר הוראה: 7.8.2	פרק ראשי: התקשרויות ורכישות
מספר טופס: ט. 7.8.2.1	פרק משני: פטור ממכרז

אל: ועדת המכרזים

משרד:	המזכירות הפדגוגית
יחידה מזמינה:	הפיקוח על החינוך המוזיקלי
תאריך:	18/10/2017

**הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ ספק חוץ**

הבקשה מסתמכת על תקנה 3(29) / 3(31) (סמן את התקנה המתאימה) לתקנות חובת מכרזים ועל הוראות תכ"ם מס' 7.8.1 ו-7.8.2.

<b>תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)</b>
הפיקוח על החינוך המוזיקלי במזכירות הפדגוגית יצא לפרויקט מוזיקלי חינוכי לציון 70 שנה למדינה בשיר ומנגינה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית ולשם כך נדרש:
הכנת עיבודים למקהלות ותזמורות והתאמתם להופעת התלמידים עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, הכנת תכנית מפגשים וסדנאות עם אמנים/יוצרים ישראלים – נורית הירש יוני רכטר, הכנת הרפרטואר וקיום חזרות משותפות, הסעות תלמידים מכל רחבי הארץ, קיום יום שיא ומופע עם האמנים יוני רכטר ונורית הירש והתזמורת הפילהרמונית הישראלית באולם היכל התרבות בתל-אביב.
יום השיא יתקיים בשני מחזורים כאשר בכל אחד מהם תופיע התזמורת הפילהרמונית ביחד עם התלמידים: מחזור ראשון עם מקהלות ילדים ומחזור שני עם תזמורת בית ספריות – בכל מופע כ-1,800 תלמידים.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר?  כן  לא  
 סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

טובין  שירותים  ביצוע עבודה

שם הספק:	חברת התזמורת הפילהרמונית
מספר הספק (ח.פ.ח.צ.מ/מספר עמותה)	512295353
ספק זה הנו:	<input checked="" type="checkbox"/> ספק יחיד <input type="checkbox"/> ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	152,100 ₪
תקופת ההתקשרות:	ארבעה חודשים

**שם הטופס: חוות דעת מקצועית באסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוק**

ספק המוצר/השירות	מספר החוזה: 7.2.2
חוק המוצר/השירות	מספר הטופס: 7.2.1.1

מספר החברות הפדוגיות	מספר
הפיקוח על היחיד המודיקרי	יחידה ממוינת
18/10/2017	תאריך

אל מרות המגורים

**הדיון: חוות דעת מקצועית באסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוק**

הבקשה מבוצעת על תקנה 3(29) / 3(31) (סגן את החקוקה המתאימה) לתקנת חובת מצדדים ועל תוצאות ת"מ מס' 7.6.1 ו-7.2.2

**תיאור מילוי ההתקשרות (רקע ופירוט ההסכמת של הספק/השירות/העבודה)**

הפילות על היחיד המודיקרי במזכירות הפדוגית יצא לפועל ממוקד חייבני לציון 70 שנה למדינה בסיר ומוציאה עם החלטות הפילהרמונית הישראלית ולשם כך נדרש הכנת עיבודים למקורות ותמונות והתאמתם להופעת התלמידים עם החלטות הפילהרמונית הישראלית, הכנת חבנית מפגשים ומדיניות עם אמנים/יוצרים ישראלים - נגידת הירוש יחיאל רוסר, הכנת הפרסומאד והקמת חוזות משותפות, הסעות תלמידים מכל רחבי הארץ, קיום יום שיא ומופע עם האמנים יוני רכטר וגורית היינז והתמונות הפילהרמונית הישראלית באולם היכל התרבות בתל-אביב. יום השיא יתקיים בשני החזרים כאשר בכל אחד מהם תופיע החלטות הפילהרמונית ביחד עם התלמידים מחוץ לאולם עם מקהלות ילדים ומחזור שני עם חזמונות בית ספריות - בכל מופע כ-1,000 תלמידים.

האם קיים בנושא זה מצדד מצדדי של החשב הכללי או גורם המשלתי מוסמך אחר?  כן  לא

סוג ההתקשרות: (סגן X במקום המתאים)

סוכן  שירותים  ביצוע עבודה

שם הספק:	חברת החלטות הפילהרמונית
מספר הספק:	512296352
(ה/פ/ח/ש/מ/ח/ס/פ/ע/מ/ת/ר)	
ספק זה הינו:	<input checked="" type="checkbox"/> ספק יחיד <input type="checkbox"/> ספק חוק
אמון / שתי ההתקשרות:	182,100 ₪
תקופת ההתקשרות:	ארבעה חודשים

עמוד 11 מתוך 14

מספר חוק: 01.01.2010  
שם המעגור: 15755

**שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ**

מספר הוראה: 7.8.2	פרק ראשי: התקשרויות ורכישות
מספר טופס: ט. 7.8.2.1	פרק משני: פטור ממכרז

**נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ**  
(במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

**נא להתייחס לסעיפים הבאים:**

- 1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת** כולל פירוט מקורות מידע ופעולות שנקטו (לדוגמה חיפוש באינטרנט, התכתבות עם ספקים, פגישה או שיחה עם ספקים וכדומה).
- 2. ממצאי הבדיקה** (אם ישנם ספקים נוספים בתחום ההתקשרות, יש לפרט את הסיבות לאי התאמתם לביצוע ההתקשרות עימם ואת הסיבות להיות הספק שלגביו נכתבה חוות הדעת ספק יחיד/ספק חוץ)
- 3. נימוקים והערות נוספות**

נעשתה פנייה להנהלת התזמורת הפילהרמונית הישראלית אשר הינה גוף ייצוגי תרבותי ולאומי של מדינת ישראל להעלות אירוע רב משתתפים בו ייקחו חלק 3,600 תלמידות ותלמידים מבתי ה"ס היסודיים.
האירוע לציון שבעים שנה למדינת ישראל, ומטרתו להעניק ערכי חינוך מוסיקליים ישראלים ולחשוף בפני התלמידים מורשת מוסיקלית רבת שנים בהם פועלת התזמורת הפילהרמונית הישראלית, לצד מפגש ומופע עם אמנים מרכזיים אשר השפיע באופן משמעותי על התפתחות התרבות המוסיקלית הפופולרית בארץ – יוני רכטר ונורית הירש.
נעשו פגישות עם המפקחות על החינוך המוסיקלי מכל המחוזות לקיום מיזם חינוכי משמעותי ונמצא כי ההתקשרות עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, כגוף ממלכתי משמעותי הקיים במדינה עוד טרם הקמתה ואשר מקיים תכניות חינוכיות לתלמידים ובני נוער ומקרבים לתרבויות המוסיקה השונות והמגוונות תוך קיום סדנאות, מפגשים ומופעים משותפים, היא חשובה ומשמעותית עבור התלמידים.
התזמורת הפילהרמונית הישראלית הסכימה לקבל על עצמה לקיים את הפרויקט החינוכי הנרחב ולערוך מפגשים, סדנאות ומופעים עם כלל נגניה ובאולם הבית בו היא מופיעה בקביעות – היכל התרבות תל-אביב.
ללא ספק, מפגשי התלמידים עם הנגנים, המנצח, האמנים האורחים ואירוע השיא בו יופיעו במשותף עם התזמורת הפילהרמונית, יעניק לתלמידים חוויה מיוחדת במינה שתלווה אותם ימים רבים במפגש ישיר וקרוב עם התזמורת הישראלית המחזהה כגוף ממלכתי ייצוגי לאומי ובינלאומי.
יצוין כי במאגר ספקי השירות של המשרד לא נמצא מענה של גוף דומה היכול לקיים אירוע חינוכי ומשמעותי בסדר הגודל המבוקש ועל כן נעשתה הפנייה לתזמורת הפילהרמונית הישראלית.

## שם הספק: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

מספר תראה 7.8.2	פרק ראשי: התקשרות רדיוסית
מספר ספק 7.8.2.1	צדק מאי: מסד מסחר

נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ  
(במקרה הצורך ניתן לצרף עמרים נוספים וכל מסמך רלוונטי מסף)

### גא להנתיחם למציפים הבאים:

1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת כולל פירוט מקורות מידע ופעולות שננקטו (דוגמה חיפוש באינטרנט, התכתבות עם ספקים, פגישות או שיחה עם ספקים וכדומה)
2. סממני הבדיקה (אם ישנם סממני מספים בתחום ההתקשרות יש לפרט את הסיבות לאי התאמתם לביצוע ההתקשרות עינתם ואת הסיבות להיות הספק שלגבי כותבה חוות הדעת ספק יחיד/ספק חוץ)
3. נימוקים והערות מספיק

<p>נעשתה פנייה להנהלת התחבורה הפילהרמונית הישראלית אשר הינה גוף ייצוגי תרבותי ילאוני של מדינת ישראל להעלות אירוע רב משתתפים בו ייקחו חלק 3,500 תלמידות ותלמידים מכתרי"ס היסודיים הארבע לצפן שבעים שנה למדינת ישראל, ומטרתו להעניק ערכי חינוך מסיקליים ישראלים ולחשוף בצני התלמידים מורשת מוסיקלית רבת שנים בהגה פועלת התחבורה הפילהרמונית הישראלית, לצד מטש ומפגש עם אמנים מרכזיים אשר השפיע באופן משמעותי על התפתחות התרבות המוזיקלית הפוסטודית בארץ – יוני רכטר ונורית הירש.</p>	
<p>נעשו פגישות עם המפקחות על התאגך המוזיקלי מכל התחנות לקיום מיתת חינוכי משמעותי ומצא כי ההתקשרות עם התחבורה הפילהרמונית הישראלית, כגוף ממוכנת משמעותי הקיים במדינה עון טרם הקמתה ואשר מקיים תכניות חיוניות לתלמידים וצבי גוער ומקרבים לתרבות התוסיקה השונה והמגוונת תוך קיום סדנאות, מפגשים ומופעים משותפים, היא חשובה ומשמעותית עבור התלמידים.</p>	<p>התחבורה הפילהרמונית הישראלית הסכימה לקבל על עצמה לקיים את הפדוקט החינוכי הנרחב תלריך מפגשים, סדנאות ומופעים עם כלל הנציה ובאלים הבית כי היא מפיעה בקביעות – היכל התרבות תל-אביב.</p>
<p>ללא ספק, מפגשי התלמידים עם הגננים, המנצח, האמנים האחרים ואירוע השיא בו יופיעו במשותף עם התחבורה הפילהרמונית יעניק לתלמידים חוויה מיוחדת במינה שתלווה אותם ימים רבים כמפגש ישיר וקרוב עם התחבורה הישראלית המזוהה בגוף ממלכתי ייצוגי לאומי ובינלאומי.</p>	<p>יוזם כי במאגר ספקי השירות של המשרד לא נמצא מעצה של טף דומה היכול לקיים אירוע חינוכי משמעותי בסדר הגודל המבוקש ועל כן נעשתה הפנייה לתחבורה הפילהרמונית הישראלית.</p>

בבדיקה שעשינו לא נמצא גוף תזמורת, מקצועי בסדר גודל זה של התזמורת הפילהרמונית הישראלית היכול להעמיד לצורך הפרויקט 80 נגנים, אולם אשר יכול להכיל כ-2,000 תלמידים בו זמנית, הכנת עיבודים מותאמים מתוך עיבודים קיימים וכתובת עיבודים נדרשים המתאימים ליכולות התלמידים ואף העמדת כל האמצעים הדרושים לסדנאות, עבודה ומופע עם האמנים יוני רכטר ונורית הירש – אמנים אשר הופיעו עם התזמורת הפילהרמונית מס' רב של פעמים לאורך השנים.

לפרויקט חשיבות חינוכית רבה בחשיפת תלמידים רבים לתזמורת הייצוגית, המרכזית והמשמעותית בתרבות הישראלית, תזמורת אשר קיימת עוד טרם קום המדינה ופועלת בתחומי התרבות והחינוך לאורך שנים כה רבות וכן מפגש, סדנאות ומופע עם נגני התזמורת ואמנים מרכזיים שעצבו את פניה התרבותיים של המדינה לאורך שנים רבות – יוני רכטר ונורית הירש אשר פעלו רבות בכתיבת שירי ילדים ובמופעים רבים לילדים.

לאור נימוקים אלו, אנו מבקשים לערוך התקשרות בהליך פטור ממכרז. חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

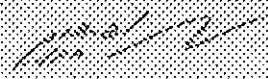
	מפמ"ר מוזיקה	בצלאל קופרווסר
חתימה	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	שם בעל הסמכות המקצועית

בבדיקה שעשיתם לא נמצא גוף תלמודותי, מקצועי במסדר גודל זה של התנועות הפילהרמונית הישראלית היכול להעמיד לצורך הפרויקט 80 נגנים, אולם אשר יכול להכיל כ-2,000 תלמידים בו זמנית, הזנת עיבודים מותאמים מתוך עיבודים קיימים וכתובת עיבודים חדשים המתאימים ליכולת התלמידים ואף העמדת כל האמצעים הדרושים לסדנאות, עבודה ומפגש עם האמנים יוני רכטר ונורית הירש - אמנים אשר הופיעו עם התנועות הפילהרמונית מס' רב של פעמים לאורך השנים.

לפתיקת השיבות חינוכית רבה בהשיפת תלמידים רבים לתזמורת הייצונית, המרכזית והמשמעותית בתרבות הישראלית, תזמורת אשר קיימת עוד טרם קום המדינה ופועלת בתחומי התרבות והחינוך לאורך שנים כה רבות וכן מפגש, מרצאות ומפגש עם נגני התזמורת ואמנים מרכזיים שעצבו את פניה התרבותית של המדינה לאורך שנים רבות - יוני רכטר ונורית הירש אשר פעלו רבות בכתיבת שירי ילדים ומופעם רבים לילדים.

לאור ניסוקים אלו, את מבקשים לערוך התקשרות בהליך פטור מתכונת הזנת דעתו של דעתה ממוקף היחיד המסגרת המקצועית לנושא זה.

כבוד רב,

	מספר'ר מחיקה	בצלאל קופרמאן
חתימה	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	שם בעל הסמכות המקצועית